

Katolícka univerzita
Pedagogická fakulta
Katedra hudby

Interpretačné kurzy

Zborník prednášok z Interpretačných kurzov
v hre na klavíri, organe
a v sólovom speve

pre študentov pedagogických fakúlt
2006-2008

Zostavovateľ: PaedDr. Mgr. art. Miriam Žiarna, PhD.

Recenzenti: Mgr. Martina Procházková
Mgr. art. Erika Jakab, PhD.

Sadzba: PaedDr. Mgr. art. Miriam Žiarna, PhD.

Za jazykovú a obsahovú úpravu zodpovedajú autori
príspevkov

Zborník vyšiel s finančnou podporou Ministerstva školstva
SR ako záverečný výstup projektu Kega 3/4065/06
*Interpretačné kurzy v hre na klavíri, organe a v sólovom
speve pre študentov pedagogických fakúlt*

ISBN 978-80-8084-500-1

Katolícka univerzita v Ružomberku,
Pedagogická fakulta
Námestie Andreja Hlinku 56/1,
034 01 Ružomberok

© Katolícka univerzita v Ružomberku,
Pedagogická fakulta 2009

OBSAH

Úvod.....	4
-----------	---

Interpretačné kurzy 2005

Piesňová tvorba Gustava Mahlera Piesne o mŕtvych deťoch (Kindertotenlieder) Mgr. art. Henselová Mária	6
Piesňová literatúra romantizmu a jej využitie v procese výučby spevu na Konzervatóriu v Žiline Emília Sadloňová.....	12
Romantika v piesňach Franza Schuberta Jozef Raninec	26
Štyri významné B: Bach, Buxtehude, Bruns, Böhm Mag. Dalibor Miklavčíč	36
Svet detí v tvorbe Roberta Schumanna Prof. Ida Černecká	43

Interpretačné kurzy 2007

Polska muzyka organowa od renesansu do romantyzmu Dr. Bogdan Narloch	53
Úvod do princípov interpretácie vokálnej hudby vo Francúzsku na prelome 17. a 18. storočia Mgr. art. Jana Pastorková, ArtD.....	62
Sút'aže - áno, či nie Prof. Ida Černecká	78

Interpretačné kurzy 2008

Mladí klaviristi a Chopin Prof. Ida Černecká	88
Čas v hudobnej interpretácii doc. Mgr. art. František Pergler, ArtD.	99
Česká varhanná tvorba MgA. David Postranecký	114
Stres pod kontrolą Dr. Paweł Sobierajski.....	127